Concevoir des motifs industrialisables avec Illustrator

Construisez dans Illustrator des motifs vectoriels raccordés, en rapport droit ou sauté, et préparez des fichiers prêts pour la fabrication industrielle.

NIVEAU

Intermédiaire

DURÉE

21 heures — 3 jours

TARIFS

Inter-entreprises : **1 500 € HT/pers.***
Intra-entreprise : **sur devis**
* Prix constitué à partir d'un effectif minimum.

POUR QUI

- Designers
- Graphistes
- Toute personne souhaitant améliorer sa pratique d'Illustrator

PRÉREQUIS

- Connaître l'environnement de travail Windows ou macOS
- Avoir un niveau débutant sur Illustrator
- Savoir utiliser les fonctions de base et les outils nécessaires à la réalisation d'un document structuré

ÉQUIPEMENT REQUIS*

- Adobe Illustrator 2024 ou supérieur installé, avec licence active
- Ordinateur PC ou Mac

* Non fourni par VIV.

Objectifs pédagogiques

1. ***Confirmer*** et approfondir ses acquis sur le logiciel
2. ***Utiliser*** les fonctionnalités avancées d'Illustrator : options de motifs, Pathfinder, effets de texture et de transparence
3. ***Paramétrer*** efficacement Illustrator et créer des patterns (motifs) adaptés à la production industrielle
4. ***Augmenter*** son efficacité en production

Programme détaillé

Compétences visées

- Paramétrer Illustrator et son nuancier (CMJN, tons directs Pantone®) pour la production · objectifs 1, 3
- Construire des motifs vectoriels raccordés, réguliers, aléatoires ou orientés, en rapport droit ou sauté · objectifs 2, 3
- Automatiser les tracés répétitifs (points droits, zig-zags, surpiqûres) pour gagner en productivité · objectifs 2, 4
- Préparer à l'échelle des fichiers de motifs prêts pour la fabrication · objectifs 3, 4

1 *Confirmer et approfondir ses acquis*

- Personnaliser l'espace, les préférences, fenêtres et palettes
- Définir les fonctions des outils et utiliser les calques
- Paramétrer le nuancier en CMJN et tons directs Pantone®
- Identifier les motifs réguliers, aléatoires ou orientés
- Maîtriser les principes de répétition et de raccord

2 *Gagner en productivité*

- Automatiser les points droits, zig-zags et surpiqûres
- Manipuler l'outil et les options de motifs vectoriels
- Construire des répétitions parfaitement raccordées
- Gérer précisément les formes, couleurs et contours
- Créer des rapports complexes via le Pathfinder et objets multiples
- Appliquer rotations, symétries et superpositions de motifs
- Réaliser des « all over » en rapport droit ou rapport sauté
- Utiliser les effets de textures et de transparence
- Travailler à l'échelle sur des gabarits de production
- Préparer techniquement les fichiers pour la fabrication

3 *Retour d'expérience*

- Résoudre les difficultés et problématiques techniques
- Analyser des cas-types et appliquer les bonnes pratiques

Modalités

Pédagogie

Méthodes pédagogiques

Nous utilisons des exposés théoriques, et appliquons la méthode active : les connaissances liées à cette formation ne s'apprennent pas, elles s'appliquent.

L'organisation de la formation comprend :

- Documents supports de formation projetés
- Étude de cas concrets
- Mise à disposition en ligne de documents supports téléchargeables à la suite de la formation

Modalités d'animation

Nous sommes conscients des impératifs liés au monde de la production. La formation est réalisée en salle de façon synchrone, en présentiel, et nous proposons un rythme d'apprentissage flexible : la répartition et l'intensité des sessions peuvent être adaptées pour s'ajuster au mieux aux besoins et aux disponibilités de vos équipes.

Évaluation

Avant	→	***Pendant***	→	***À la fin***
Évaluation adressée à chaque apprenant ; questionnaire dédié si prérequis		Exercices pratiques de mise en situation et quiz de fin de section		QCM de vérification des compétences acquises et questionnaire de satisfaction

Sanction / validation

Un **certificat de réalisation** est remis à chaque apprenant en fin de formation.
Action de formation non certifiante : elle n'ouvre droit à aucune suite de parcours.

Accès

Modalités & délais d'accès

La formation peut être mise en place à tout moment, pour un maximum de 8 apprenants par session, à compter d'un délai minimal de **11 jours ouvrés** suivant la date de demande.

La demande d'informations ou d'inscription s'effectue par mail (**formation@viv-prod.com**).

Le démarrage de la formation ne pourra avoir lieu qu'au minimum **2 semaines** après réception de la convention signée.

Accessibilité aux personnes handicapées

Nous sommes sensibles aux enjeux de l'inclusion et investis sur la thématique du handicap. Merci de nous contacter afin de pouvoir vous accompagner dans les meilleures conditions.

Référente handicap : **Mme Morgane CHAUFOURNAIS** (**m-chaufournais@viv-prod.com**).